

EL HORREO

EN BUSTURIALDEA (II)

Continuación a la 1.ª parte publicada en el n.º 83 (1996), págs. 17-22
 Textos y fotos por: Urdaiker C.B. Txepetxa - Urdaibaiko Ekologistak
 José Antonio Cáceres / Koldo Lezámiz

El hórreo o *garaixe* no tiene mucha presencia en Busturialdea. No son muchos los que hay, ni tampoco los restos que quedan sobre ellos. La mayor muestra hórrea la tenemos en la zona interior de la margen derecha de la Ría de Urdaibai, concretamente en Nabarniz y Ereño, con 2 hórreos enteros en cada municipio. El grado de transformación que han sufrido estas construcciones populares a lo largo del tiempo han sido tan importantes que, para poder identificarlas, se requieren ciertos conocimientos sobre el tema. Esta situación, lógicamente, exige tomar medidas inmediatas para recuperar, conservar y preservarlas para las generaciones venideras.

Un ejemplo de Arquitectura popular en peligro de extinción

En este segundo artículo, el objeto de estudio es la situación del hórreo o *garaixe* en Busturialdea, recogién-dose además, información sobre el nombre euskérico más utilizado, usos actuales y de antaño, etc. Pero antes que nada convendría recordar algunas ideas mencionadas en el anterior artículo que puedan servir para una mejor comprensión de esta segunda parte.

RECORDANDO ALGUNAS IDEAS SOBRE EL GARAIXE

En el primer trabajo, se hacía constar la presencia en la zona norte y suroriental de Bizkaia y en los valles altos del Pirineo navarro de una especie de almacenes situados muy próximos al caserío (enfrente de él, en la mayoría de los casos), que

durante siglos se utilizaron para depositar las semillas, granos, manzanas, castañas y otros frutos cosechados en las heredades, debidamente protegidos de los roedores, al encontrarse suspendidos sobre pilares, que les impedian el paso (41). Eran los **hórreos** o más conocidos en nuestra comarca como **garaixes**.

De origen ciertamente incierto, se extienden geográficamente por todo el norte peninsular, desde Galicia hasta Nafarroa, tomando tipologías diferenciadas según regiones de implantación. En Euskal Herria, concretamente, coexisten los del tipo vizcaíno con los navarros.

Sobre el hórreo de *Tipo Vizcaíno* se mencionaba que la muestra hórrea más rica de Bizkaia se situaba en el Duranguesado (42), si bien un núcleo



Amaga, leñera en castellano, del caserío Zabaleintxaurreta de Nabarniz



A la derecha de la foto se observa uno de los <<molagie>> o poste del antiguo garaisje de Mañe (Nabarniz). Antiguamente, por las tardes, las mujeres del barrio solían reunirse en este hórreo, al que llamaban jocosamente <<alperrarisje>>

El material utilizado para trabajar los postes varía entre las zonas altas de la comarca Nabarniz y Ereño donde se utiliza la piedra caliza - lo que se explica al asentarse estas zonas sobre terrenos de sustratos calcáreos- y prácticamente el resto de la comarca donde el predominio de las rocas arenosas hace que los postes se labren en arenisca (**caserío Sagarzola** en Ajangiz, **caserío Ormaetxe Andikoa**, en Ibaruri).

Sobre los postes o columnas, los **rodezno**s, (piedras compactas con morfología circular que impiden el acceso a roedores), son en Busturialdea, de superficie plana; solamente en el **caserío Etxezar** y en el **caserío Gaztelu**, ambos de Ereño, podremos ver rodezno de superficie convexa.

-La planta de los hórreos presenta una marcada tendencia a ser rectangular, característica peculiar, que los singulariza frente a los de las comarcas del Duranguesado y Lea Artibai, más cuadrados (47).

-Construidos en madera o más frecuentemente en entramado relleno de mampuesto (**caserío de Iburgüen** en Nabarniz).

-Acceso por patín o escalera exterior, casi siempre de piedra, (**caserío Goikoetxe** y **caserío Aldekoa** en Nabarniz), aunque en algún caso se hace necesario recurrir a una escalera de mano.

-Cubierta con armadura simple y tejado a doble vertiente.

-Los garaisjes de la comarca tenían un sobrepiso o gambara muy

al estilo Vizcaíno cuya función es el secado de alimentos, aunque no se ha encontrado constancia visual de tal extremo.

LOS RESTOS ENCONTRADOS

Actualmente, dentro de la Comarca de Busturialdea, podemos encontrar cinco hórreos que todavía recuerdan su antigua fisonomía: Los dos ejemplos de los caseríos **Iburgüen** (el mejor conservado de la Comarca) y **Goikoetxe**, ambos en Nabarniz, los de los caseríos **Gaztelu** y **Etxezar** en Ereño y el del caserío **Sagarzola** en Ajangiz (en ruina y muy transformado).

En el municipio de Kortezubi, en el Barrio de Oma concretamente, se hallaron dos ejemplos de lo que los habitantes llamaban garaisje (enfrente



Arnaga del caserío Biaskoetxe de Oma (Kortezubi), si bien los vecinos se refieren a él como garaisje.

del caserío **Biaskoetxe** y en el caserío **Kurtziñe**), totalmente transformados, que más parecen antiguos graneros o **arnagas**. Detrás del caserío Kurtziñe se pudo observar un precioso ejemplar de "unteize" o potro de herrar. También en el Barrio de Oma, se visitó el **Caserío Andiketxe** como posible propietario de un hórreo, aunque actualmente no queda ningún rastro de él. Posiblemente existió, ya que el actual propietario Javier Legarza, aún recordaba que el hórreo se situaba delante de la fachada del caserío y que la escalera de acceso era de piedra y paralela a la entrada.

Además, en el trabajo de campo realizado se constató que hasta no hace mucho años (alrededor de quince) existieron por lo menos tres



Hórreo de Iburguen (Nabarniz), adosado al caserío del mismo nombre. El mejor conservado de la comarca de Busturialdea

muestras hórreas más: la de los caseríos **Aldekoa** de Nabarniz, **Mane**, en Gabika, de Ereño y **Ormaetxe Andikoa**, en Ibarri, de Muxika. Actualmente sólo se conservan algunos postes de la antigua estructura como por ejemplo los del **caserío Mane** y **caserío Ormaetxe Andikoa** mientras que en el de **Aldekoa** se conservan algunos postes y vigas del hórreo. El del **caserío Mane** debería tener unas dimensiones considerables (7x6 m.), aunque hoy en día solamente perviven con un uso ornamental enfrente del caserío algún poste y rodezno.

Actualmente, del hórreo del **caserío Gabikaetxebarria** solamente se conservan de forma ornamental dos postes de caliza roja.

Por otro lado, también ha habido hórreos citados con emplazamiento dudoso (**caserío Bisko** -Gabika-, **case-**

río Arrotegi -Gabika-, por ejemplo). El posible hórreo del **caserío Bisko** está en ruinas, y según Juan María Etxeandía, actual propietario, las escaleras de acceso eran paralelas a la construcción. Sobre el hórreo del **caserío Arrotegi**, solo mencionar que por lo descrito por su actual dueño y morador, Felix Garroetxebarria, debía parecerse más a una arnaga que a un hórreo propiamente dicho. Sólo se conserva de la primigenia estructura un pilarete de geometría cuadrada.

Hay que señalar que se ha tratado de localizar otros hórreos como el de **Olabegogaskoa**, en Mendata; **Aldeko**, **Goitije**, en Errigoitia; o los de los barrios de **Gerrikaitz** y **Amorrortu**, en Gernika-Lumo, citados por Nolte Aramburu (1971) (48), pero resultó infructuosa la búsqueda en Mendata

del **caserío Goiketxe** y el extinguido del **caserío Arrotegi**, ambos de Ereño. En algún caso ha sido usado como criadero de pollos y conejos (**caserío Andiketxe**-Kortezubi).

La parte inferior cumplía en la mayoría de las veces con la función de pocilga, gallinero (**Caserío Arrotegi**-Ereño), conejeras, leñera e incluso, almacenaje de estiércol (**Caserío Andiketxe**-Kortezubi).

En el hórreo del **caserío Iburguen** de Nabarniz tanto la parte superior como inferior se utiliza para guardar los aperos de labranza o para uso de juegos por parte de los/as más pequeños/as de la casa.

En el del **caserío Mane** el último uso del hórreo fue habilitarlo como sala de costura del barrio, donde se reunían las baserritarras por las tardes.

Una variación total de los usos nos viene de aquellos hórreos que, si bien en un principio eran utilizados como construcción aneja del caserío, con el tiempo se convirtieron en una vivienda más. Así ocurrió con el **caserío Gaztelu** de Ereño y el **Sagarzola** de Ajangiz.

CAUSAS DE DESAPARICION

Admitiendo que la introducción masiva del cultivo del maíz en los siglos XVI-XVII tuvo gran influencia en la regresión de los hórreos, el factor que más ha influido sobre algunos de los que todavía en el siglo XX quedaban de pie, ha sido, según los comentarios de las diferentes gentes propietarias de éstos, las nevadas. Así, el hórreo del **caserío Andiketxe** de Oma-Kortezubi, acabó de derrumbarse tras las nevadas del 52-53, si bien éste ya por entonces estaba en desuso. También el hórreo del **caserío Aldekoa**, terminó por caerse tras las nevadas de 1988.

LOS HORREOS Y LA LEGISLACION

Según se sitúe la estructura en los márgenes interiores o exteriores de la Reserva la legislación a aplicar también será diferente. Así, todos los situados dentro de la C.A.V. estarán regidos por la Ley de Patrimonio Cultural Vasco.

Los establecidos dentro de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai estarán legislados además por la Ley de Protección y Ordenación, y por el Plan Rector de Uso y Gestión (PRUG).

USOS DE LOS HORREOS

En la Comarca de Busturialdea a los hórreos se les ha atribuido una serie de funciones que no distan demasiado del resto de los de la Provincia. En la mayoría de ellos se utilizaba la planta superior para almacenaje de productos agrícolas como maíz, patata, cebollas..., e incluso, la manzana, para la elaboración de la sidra, como en el caso

Haciendo una visión rápida de ambos en los que el hórreo puede tener alguna implicación se recogió entre los objetivos de la Ley de Protección y Ordenación un apartado que dice <<(...) proteger la integridad y potenciar la recuperación de la gea, flora, fauna, paisaje(...)>>. En el Plan Rector, por otra parte, se puede encontrar el artículo 58 del Título V en la que se propone <<(...) proteger la ordenación, conservación y mejora de los recursos naturales(...)>>. Dejando el capítulo de intenciones a un lado y pasando a propuestas de trabajo aparece en las disposiciones finales de dicho planeamiento, que el Departamento de Cultura de Gobierno Vasco será el responsable de *calificar e inventariar aquellos bienes que tengan interés cultural dentro de la reserva, a los que se les aplicará las normas y procedimientos*

recogidos en la Ley de Patrimonio Cultural Vasco, pero sin olvidar que existirá una coordinación entre la Diputación Foral de Bizkaia y el Patronato de Urdaibai para la puesta en práctica de las medidas oportunas para que lo recogido en esa Ley del Patrimonio Cultural sea cumplido. Entre las medidas oportunas que el PRUG recoge existe un Plan de Manejo, concretamente el Plan de Conservación del Patrimonio, dentro del cual se ha creado un apartado específico, e idóneo para esta construcción, conocido como Programa de Integración del Patrimonio Cultural.

De momento, en el inventariado de Recursos Turísticos realizado por Adok en 1996 para Urremendi (Asociación de Agricultura de Montaña de Busturialdea) aparecen recogidos (49).

NOTAS

(41) "Los últimos hórreos de Bizkaia". Balendin de Lasuen. Temas Vizcaínos. Año XV nº 174, pag. 6, Bilbo, 1989.

(42) "Compilación de hórreos (<<garaixe>>) de la provincia de Vizcaya". Ernesto Nolte. Estudios Vizcaínos, nº 3, pag. 8, Bilbo, 1971.

(43) "Un método de investigación etnográfica y su aplicación a los hórreos vizcaínos". F. Gonzalez de Durana. Kobie, nº 8, pag.146, Bilbo, 1978.

(44) Opiniones de autores como Nolte, Durana, José Angel Garcia de Cortazar así lo suponen.

(45) "Un método de investigación etnográfica y su aplicación a los hórreos vizcaínos". F. Gonzalez de Durana. Kobie, nº 8, pag.146, Bilbo, 1978.

(46) "Un método de investigación etnográfica y su aplicación a los hórreos vizcaínos". Kobie, nº 8, pag. 141, Bilbo, 1978.

(47), (48) Bizkaia: Arqueología, Urbanismo y Arquitectura histórica. Tomo I. Pág. 115, Bilbo, 1990.

(49) "Compilación de hórreos (<<garaixe>>) de la provincia de Vizcaya". Ernesto Nolte. Estudios Vizcaínos, nº 3, pag. 8, Bilbo, 1971. ▲



El último trabajo de la zona ha sido realizado en el «Caserío Ubilla» de Erroteta Auzoa en Morga



Nuevo Sistema para reconstruir cubiertas de caseríos sin pilares

La Oficina Técnica de Topografía y Proyectos Rurales de Joseba Etxebarria, ha patentado un nuevo sistema de cubiertas y reconstrucción de caseríos sin los tradicionales pilares, descansando sobre las cuatro paredes exteriores del caserío, de tal forma que el interior queda libre para posibles obras futuras.

**Decídase por este sistema si quiere ahorrar tiempo y dinero.
Proyectos e información:**

Askatasun Etorbidea, 19 - 6.º A - Tel. 620 35 52 - DURANGO