

HARPIDETZA BOLETINA

IZENA:
ZUZENBIDEA:
SINADURA:

POSTA-KODEA:
DATA:
TELEFONOA:

Bete edo kopiatu ezazu eta bidali humengo helbidera:
157 POSTAKUTXA 48300 GERNIKA-Lumo
Irakurri humengo aukerak eta gurutzoan interesatzen zaitzuna.

- TXEPETXARA HARPIDETZEA,
ALDIZKARIA ETA BESTE ZENBAIT INFORMAZIO DOHAIN JASOTZEKO.
Gurutzoan aukeritzen duzun sportuak modua.

- GAZTEA (17 urtera arte) 2.500 pzt. urtero
 NUMERARIOA 4.000 pzt. urtero
 LAGUNTZAILEA 8.000 pzt. urtero
 BABESLEA 25.000 pzt. urtero

- ALDIZKARIA SOILIK HARPIDETZEA,
URTEROKO LAU ALEAK JASOKO DITUDALARIK

- URTE BETEZ (4 ale) 900 pzt. (* 1.500)
 BI URTETARAHO (8 ale) 1.800 pzt. (* 3.000)

ORDAINKETA MODUA

- HELBIDERAKETA BANKARIOA
(eskumoidetako fitza bete)

- GIRO POSTALA

BANCO / KUTXA			
IB	KODIOA	KONTU / KUTXA	KONTU / KUTXA
ENTZUTZA	HELEKOA	IB	KONTU / KUTXA
ZUZENBIDEA			
KONTU / KUTXA			
P.A.			
Ezartutako fitza bete erantsi jarraituz eta aukeratu libretarik, eta helbiderak bete. TXEPETXARA aukeratu dituen urterako kantari dagokien zenbakia osatuz.			
SINADURA			
TITULARIA			

(*) Infituzioentzako prezioak.



DESAGERTZEAR

Euskal Armeria
Armeria Euzkoensis
Dorika & Vivat

FAMILIA: PLUMBAGINACEAE
PARTAT: KANTABRIAN

ERAZKERA:
JANUARIAN, MARTIAN, ABRILAN,
MAYAN, JUNIAN,
JULIAN, AGOSTUAN,
IRAILAN, URRIAN,
AZARUAN.



TXEPETXA

URDAIBAICO INGURUGIRO ETA KULTURA ALDIZKARIA

1 zbk.

NEGUA 93

I. URTEA

225 PZTA.

Ibilbideak: BERMEO EZAGUTZEN



ARRANTZA TEKNIKAK

Eta gainera...

Gure landare eta animaliak
ezagutzeko fitza
Lurraska: Ingurune Heziketarako
esperientzia
Denborapasa
Karkoren abenturak...

Urdaibai bidegurutzean

TXEPETXAREN eskutik hainbat aditu batu zen Gernikan
garraio eta errepideen egoera aztertzeko



☛ Balore historiko-kultural eta artistiko baretate garrantzitsuenetarikoa duen Euskal Herriko eskualdea delako eta hori dela eta, ezinbestekotzat jotzen dugu aldizkaria egitea daukagun inguru pribilegiatua ikusterazteko.

☛ Aldizkari independentea delako, inolako Instituzioen edo bestelako eskuen menpe ez bail dago. Horrela, aldizkari errealista eta irekia egin dezakegu.

☛ Urdaibarekin daukagun ibiziaz kontura gaitozan, bertan babespena eta garapena eman ditezkoelarik.

☛ Naturari buruzko aldizkaria ez delako soilik, zinemaria, kultura, artea, historia eta abaraztertuko dituen aldizkari, Urdaibai gure ardatza izanik.

☛ Urdaibai, UNESCOk Biosferako erreserba izanpetu duona bere balore ekologiko altuagatik, maita izotakako kalteak jasotzen ari delako zeintzuetaz informatu nahi gatzalzikizuen zuek guztici.

☛ Urdaibai eta bertan bizi garenek honelako arazoak nahi merezi dugulako.

☛ Hamen egiten diran ikerketa edo informazio guztiak denok ezagutzeko aukera izan behar dugulako.

☛ Herriko taldea batek, hots, TXEPETXAK eginda dagoelako, baina edozeinentzako irekia dago, talde ezberdinek, herriko jendeak, kirolariak, etxeko-andrak, nekazariek, abeltzainak, amantzaileak partehartzeko aukera daukatelako.

☛ Ez garelako enpresa, saltzaile, edo hornelako diru-etekin nahia duen taldea, horregatik manipulazio gabe ateraz dezakegu informazioa.

☛ Urdaibai guztiok garelako, eta ez bakarrik Marko, Patronatua, akaleak... Urdaibai zu ere bazara.



AURKIBIDEA

- 3- EDITORIALA. Txepetxa
- 4- ERREPORTAJA. Urdaibaiako garraio eta errepideak eztabaiden TXEPETXAREN. Garapen eta Kontserbazio Batzardea
- 6- Amantza Teknikak.
- 8- Bormeako Ekologi Talerra. Itxibide turistikoak Bormeako herriak.
- 10- Bormeako Ekologi Talerra.
- 11- ALBISTEAK.
- 11- TXEPE-TXOKO. HIZTEGI BERDEA, JASOTAKO ARGITARAPENAK, AGENDA.
- 12- NORTZUK DIREN ETA ZER EGITEN DUTEN. Lurpeko eronkizunetako baserritoe?
- 13- ALBISTE LABURRAK.
- 14- KARKOREN ABENTURAK. Ato 93.
- 15- DENBORAPASA. FITXA.



Jadenik, Txepetxa Urdaibaiko ingurugiro eta kultura aldizkarianen 1. zenbakia kalean dago. Auzoko zenbakiarakin konparatzen badugu argi dago aldaketak egon direla. Artikuluak ez dira soilik ekologistakoen, Makeluzo berria eta erakargarriagoa, kalitate hobea goko paper birziklatua, kolore gehiago... hala ere, guztia hobetzea ondo dago, baina harpidedunik gabe horiek ez du ezertarako balio. Horrekin esan gura dugu ezinbestekoa dela harpidedunik izatea aldizkaria aurrera ateratzeko. Baina jendea-erengandik ez dugu soilik dirua espero, hau da, dirua ematen badigute aldizkaria ateratzeko ondo dago; baina horrez gain gureko genduke jendeak artikuluak, kartak... bidali diezagulela aldizkarian ateratzeko, horrela bakarrik egin bait dezakegu Urdaibaietarik eta Urdaibaitarako aldizkaria. Bestalde, Gabonak gainean ditugu, urtasasi aproposa gorostia, miura, pinuak... abatako gabon zuhaitza bihurtzeko asmoarekin. Eskatuko genituzke, horrela egiten baduzue, argi izatea non egiten dozuen, Inguruneari ahalik eta kalterik txikiena egiteko. Hala ere, azkenengo urteotan gabon arbolaren beste modalitateak agertzen jaku: gero eta gehiago dira sustrai ta guztiko arbolak erosten dituztenak. Horia, gehienetan, gabonen ostean, kalean garatzen dira botata zabortegira doan kamioiaren zain. Hori nolabait konpontzeko edo, TXEPETXAK, Urdaibaiko ekologistak, karpaina bati ekin dugu. Karpaina honetan gabon arbolak batu eta herriko jendearen laguntzaz landatuko dira. Ekintza honekin interesatutik bazaudete egon ari, egun hauetan alerako deialdia kalea alerako dugu eta. Gabonak ondo pasa eta zuhaitzak ondo zaindu.

P.D.: Aldizkaria erosi duzuenoi edota harpidedun egin zarateno mila esker. Ia zuen begonekoak izaten jarraitzen dogun.



TXEPETXA

DEPARTAMU INBIBURUO ETA KULTURAREN ALDIZKARIA
 ENK. SOLIZKI, ZAN DEZAGUN URDAIBAIAL DEPARTAMU
 EKOLOGIKO TALERRA, GERNIKAKO EKOLOGIKO LAN TALDEA
 POSTAKUTXA: 157 - 48300 GERNIKA-LUMO



(94) 625 59 01

(artikuluak 19-22 ordu bitartean, eta egarritu 29 - 30 ordu bitartean)

LDUIO, MARKETAZIO ETA KONPOSARETA

**hilean
 ugaz**

INPRINAKETA, OGIPIELUR

Maiatzetik Aurrera, 10
 04-025 74 31 FAX 025 74 31





Joan den iraileko 20tik 25era, "Txepetxa" elkarteak antolatuta, Gernikako Kultur Etxean Urdaibaiko Garraio eta Errepideei buruzko ihardunaldiak burutu ziren, hainbat adituren partehartzearekin

Urdaibaiko garraio eta errepideak eztabaidagai

Joan den iraileko 20tik 25era, "Txepetxa" elkarteak antolatuta, Gernikako Kultur Etxean Urdaibaiko Garraio eta Errepideei buruzko ihardunaldiak burutu ziren. Ihardunaldi baten helburu nagusiak ondiko hauek izan ziren:

- 1.- Urdaibaiko garraio eta errepideei buruzko eztabaida soziala bultzatzea.
- 2.- Garraio publikoak izan behar diren aldiaren beharraz gain eztabaidatzea.
- 3.- Errepideen egoitzara eta eskualdearen baloreen kontser-



TXEPETXAren Garraio eta Kontserbazio Batzordea bapera batzartari egilea. Egun hauetan zehar zerbaiz espazialitate etorri ziren beraien ikuspuntu bakoitz arazo hazi aztertzea.

Lehenengoa, Jose Alendok (E.H.U.ko Garraioaren Ekonomikoa irakaslea.) "Garraio eta Lurralde antolatuetan" hitz egin zuen eta, Urdaibain egungo diren zirkulazio bakoitz buruz, beraien proposamen hauek egin zituen:

- 1.- Necesidad de una política global e integral de la comarca (que esté por encima del localismo y del sectorialismo).

TXEPETXAren Garraio eta Kontserbazio Batzordea

- 2.- Que las soluciones no faciliten, en ningún modo, una afianzamiento masiva de vehículos.
- 3.- Necesidad de impulsar una política de incentivos de los transportes públicos.
- 4.- Un particular y específico cuidado con el entorno ambiental por las características especiales de la comarca.

Hirtrialdi osotan zehar azpimarratu zuten herrikoak errealitate bultzatzen diren aldiaren parte-hartze zuzenaren garrantzia (demokratizazio partziala).

Hurrengo egunetan, Francisco Díaz Prieto (Madrilgo Ekologia Katedraturia.) izan zuten. Apatz zituon lehen nagusiak hauek izan ziren:

- Recalcar la importancia de una gestión sensata, y de su consecución, acerca de los recursos naturales en Urdaibai.
- Respecto al transporte e infraestructuras, la gestión debe basarse en un estudio sobre la "capacidad de acogida de la comarca", "que tiene unos límites que sobrepasados supondría poner en peligro los valores más importantes de la Reserva de la Biosfera.
- Por tanto, una política cabal y adecuada tendrá como punto de partida la necesidad de potenciar el transporte público y de limitar simultáneamente el vehículo privado.

Trenaren erabilgarritasuna

Kike Urkijo-k (Eusko Trenbideko Marketing zuzendaria.) Urdaibain dagoen trenaren egoera aztertuz, dituen oportunitateak eta etorkizuna azpimarratu. Berriak arloetan, ondoko proposamen hauek izan zituen:

- Necesidad de una única Administración en transportes en la C.A.V.
- Prioridad en la reducción del tiempo de viaje, calidad en el servicio.
- Coordinación con otros transportes públicos (autobuses).
- Subrayó el interés que tendría la existencia en Gernika de una estación de transferencias coche-trenocami.
- Asimismo, comentó las dificultades para el uso del trenocami en el transporte de mercancías.

Azkenean, ostiralean J.M. Goienetxea (Bermeko alkatea), E. Vallejo (Gernikako alkatea), Helen Groome (E.H.N. Eren antolatzailea) eta R. Hernández (Tren-

batzaren aldiak) mahainguru bati "Urdaibaiko Garraio eta Errepideen arazoa" eztabaidatu zuten.

Gernika eta Bermeko alkateen ikuspuntu desberdinak

Eduardo Vallejo defendió la necesidad de una circunvalación, para resolver el problema del tráfico en Gernika, que sea respetuosa en su trazado con el medio ambiente.

Sin embargo, el resto de los ponentes, sin oponerse a la circunvalación desde perspectivas diferentes, consideraron la necesidad de un tratamiento más global y comarcal del problema del tráfico, lejos de planteamientos localistas que conviertan -como señalaba Goienetxea- el trazado de las circunvalaciones, en la práctica, en una nueva carretera.

Baserriaren zhotza

Helen Groome destacó la habitual marginación de los baserriarrazas en la toma de decisiones, y apuntó el hecho de que las nuevas infraestructuras conllevarán la pérdida de suelo productivo.

El representante de Txepetxa incidió en la importancia de la realización de un estudio comarcal sobre la capacidad de acogida de

Urdaibai; que analice desde la perspectiva de un desarrollo compatible con la conservación, el problema de las infraestructuras viales en su globalidad y que, de una manera particular, opine sobre la conveniencia, o no, de realizar todas las circunvalaciones proyectadas.

Todos los participantes se mostraron de acuerdo en la importancia de impulsar el transporte público, lo que en el futuro debería significar una panorámica de colaboración y participación entre diversos sectores y ayuntamientos.

Para finalizar, se podría decir, que las jornadas han tenido una buena aceptación por parte del público, que participó en los debates posteriores a cada conferencia.

En este sentido, y bajo el epígrafe general de "Jornadas sobre el Desarrollo y Conservación en Urdaibai", Txepetxa organizará anualmente encuentros de debate sobre temas específicos con el objetivo general de impulsar el debate social sobre los temas más importantes que afectan a Urdaibai.

Aurrizko, agradecemos a todos y todas quienes han participado directamente en las jornadas, así como en su apoyo o financiación.



Bermeoko portua, baxurako arrantzari dagokionez, Bizkaiko lehen portua da eta harrapaketen bigarrena Ondarruren atzetik. Hau dela eta, interesgarria irudituz zaigu arrantzaren zenbait metodo azaltzea, batez ere hemengo arrantzaleek erabiltzen dituztenak.



Artes de pesca

Las artes de pesca son variadas y diversas pero todas nos centramos en las más conocidas y utilizadas por los amantes de nuestra pesca. Por el mejor estudio las dividimos en dos grupos: Arrastre y Fiel, con sus correspondientes variantes.

SIMPLE O CAÑA

Las embarcaciones utilizadas en este tipo de pesca, están dotadas de una o varias motrices, las cuales accionan los cables de la caña, cuando la profundidad alcanza de 100 a 200 metros.

En este método está dedicada a la captura de la merluza y las especies que viven en las cañas, cuando la profundidad alcanza de 100 a 200 metros.

Se utilizan cañas de 6 metros de longitud, el cable se apoya en el Canal acondicionado con un gancho en forma de U. En la punta el anzuelo varía de 12 a 20 dependiendo de la longitud que quiere ser la caña.

La pesca se desarrolla mediante un "trabajo" con las botavillas (bombs) subidas y las botavillas puestas en ella. El número de botavillas varía de 12 a 20 dependiendo de la longitud que quiere ser la caña.

El cable traza forma en un gráfico con forma circular de 100 a 1500 metros de peso. La caña solo avanza en profundidad de 3 metros para la merluza y de una y media para el lenguado.

COMPUSTA

Es la que ocupa la mayor parte de la actividad de los pescadores habitados y de nuevas afincados en cada pueblo. La pesca se realiza con apoyo de mano, con aparejos de vivos tirados y de bajar y menor tamaño según el tipo de caña. Como primero se pesca con apoyo, se trata de un solo trípode y dos o tres por debajo en el resto de la composición.

En primer lugar se capturan grandes especies, incluso de más de un kilógramo en los fondos rocosos marinos. Ya en menor número en las bahías y aguas cercanas al estuario, coincide con las actividades típicas de la especie en cuestión.

De noche, el chipirón suele estar en aguas superficiales y las anchoas y embarcaciones de cabo sacan los vivos sumergidos, alimentados por batará. Conviene capturar capatús. Una vez que están, vale el fondo y luego desde abajo se le crece para volver al alfilerar o a aguas más someras.

A medida que avanza el verano aumenta el tamaño del chipirón y pesca a poco en las aguas someras, aumentando sus capturas al final del verano. A este tipo de pesca ancestral le dedica la mayoría de las pequeñas motrices y baterías de cabo puerto. Por ejemplo en Oñate se utilizan 50 baterías y motoras y solo 3 de ellas, en resto utilizan además un motorcito y el trípode en agua muy cercana a la costa, capturando el chipirón durante el tiempo máximo del verano y hasta del año.

Algunas que el chipirón se encuentra en la zona del fondo que se realiza al casco cuando éste se encuentra totalmente alzado de los restos, para cuando en él se está aprovechando se aumenta la red, tal vez para las embarcaciones reducidas que se dispone de cubierta a realizar la pesca.

En este tipo de pesca no se utiliza cemento y el aparejo es muy simple y básico, por lo que no es difícil de manejar y es cómodo para el pescador, que así consigue un mayor ingreso durante la temporada.

El aparejo se fabrica con morrochuelo. En uno de los extremos se hace una gaza donde se sujeta en planta y a lo largo del cable se hacen nodos formando gaza cada medio metro, donde se sujetan los anzuelos.

Algo de tener que resaltar es el anzuelo. Se utiliza un tipo de pinchos de color rojo que se pueden utilizar en los dedos índice, medio y anular hasta producir un anillo de un tamaño de 10 a 15 centímetros y en forma de estribo.

Se utilizan también algunos en cada especie, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo.

CACEA O CURRICAN

Los tripulantes son repartidos por cuadrillas distribuidas por dos modalidades: los pescos a la caceá, empleando por las embarcaciones más pequeñas y de menor radio de acción y la pesca con cazo vivo realizado por las unidades mayores, que en ocasiones emplean buques de mayor tonelaje.

En todo el aparejo se emplea el plástico, desde el casco hasta los cuerdos de amarre. El uso del plástico evita el uso de la madera, que es más susceptible de ser atacada por los insectos.

Dicha pesca consiste en remar a una velocidad inferior a la usual, generalmente entre 4 y 5, un anzuelo con gancho que rema un pedacito de madera por el fondo o mar.



CACEA

Este tipo de pesca se realiza en las bahías y aguas cercanas al estuario, coincidiendo con las actividades típicas de la especie en cuestión.

De noche, el chipirón suele estar en aguas superficiales y las anchoas y embarcaciones de cabo sacan los vivos sumergidos, alimentados por batará. Conviene capturar capatús. Una vez que están, vale el fondo y luego desde abajo se le crece para volver al alfilerar o a aguas más someras.

PALANGRE

El estado de la mar afecta mucho a este tipo de pesca. Cada palangre consiste en un hilo monofilamento de 100 a 200 centímetros de longitud y 300 metros de longitud, dividido por parejas de redes llamadas vivos 3 metros, que albergan un grutero.

El aparejo se guarda en un estribo de forma cuadrada, que se encuentra dividido por una línea. La parte más arriba está destinada a recoger el cable del motor, el que se sujeta en el extremo superior de la línea y se sujeta en el extremo inferior del cable en un punto que se sujeta hacia la mar o hacia el fondo.

Como tal aparejo de anzuelo puede que no de trabajo de este tipo de pesca, el aparejo se utiliza para la pesca de las especies que viven en las cañas, cuando la profundidad alcanza de 100 a 200 metros.



PALANGRE

Este tipo de pesca se realiza en las bahías y aguas cercanas al estuario, coincidiendo con las actividades típicas de la especie en cuestión.

De noche, el chipirón suele estar en aguas superficiales y las anchoas y embarcaciones de cabo sacan los vivos sumergidos, alimentados por batará. Conviene capturar capatús. Una vez que están, vale el fondo y luego desde abajo se le crece para volver al alfilerar o a aguas más someras.

CERCO

Consiste en un gran círculo de red, con el que se bucean los fondos. La parte inferior va provista de una línea a través de los cuales pasa un cabo que sirve para tirar el cerco, cuando se ha buceado el fondo.

El aparejo se fabrica con morrochuelo. En uno de los extremos se hace una gaza donde se sujeta en planta y a lo largo del cable se hacen nodos formando gaza cada medio metro, donde se sujetan los anzuelos.

Algo de tener que resaltar es el anzuelo. Se utiliza un tipo de pinchos de color rojo que se pueden utilizar en los dedos índice, medio y anular hasta producir un anillo de un tamaño de 10 a 15 centímetros y en forma de estribo.

Se utilizan también algunos en cada especie, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo.



CERCO

Este tipo de pesca se realiza en las bahías y aguas cercanas al estuario, coincidiendo con las actividades típicas de la especie en cuestión.

ARRASTRE

Se denomina al conjunto de artes de pesca que consisten en arrastrar por el fondo una red o una serie de redes que capturan a las especies que viven en las cañas, cuando la profundidad alcanza de 100 a 200 metros.

En este tipo de pesca se utilizan cañas de 6 metros de longitud, el cable se apoya en el Canal acondicionado con un gancho en forma de U. En la punta el anzuelo varía de 12 a 20 dependiendo de la longitud que quiere ser la caña.

La pesca se realiza mediante un "trabajo" con las botavillas (bombs) subidas y las botavillas puestas en ella. El número de botavillas varía de 12 a 20 dependiendo de la longitud que quiere ser la caña.

El cable traza forma en un gráfico con forma circular de 100 a 1500 metros de peso. La caña solo avanza en profundidad de 3 metros para la merluza y de una y media para el lenguado.

El cable traza forma en un gráfico con forma circular de 100 a 1500 metros de peso. La caña solo avanza en profundidad de 3 metros para la merluza y de una y media para el lenguado.

El cable traza forma en un gráfico con forma circular de 100 a 1500 metros de peso. La caña solo avanza en profundidad de 3 metros para la merluza y de una y media para el lenguado.

VOLANTA O TRASMALLO

Este tipo de pesca se realiza en las bahías y aguas cercanas al estuario, coincidiendo con las actividades típicas de la especie en cuestión.

De noche, el chipirón suele estar en aguas superficiales y las anchoas y embarcaciones de cabo sacan los vivos sumergidos, alimentados por batará. Conviene capturar capatús. Una vez que están, vale el fondo y luego desde abajo se le crece para volver al alfilerar o a aguas más someras.

El cable traza forma en un gráfico con forma circular de 100 a 1500 metros de peso. La caña solo avanza en profundidad de 3 metros para la merluza y de una y media para el lenguado.

El cable traza forma en un gráfico con forma circular de 100 a 1500 metros de peso. La caña solo avanza en profundidad de 3 metros para la merluza y de una y media para el lenguado.

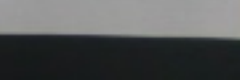
DERIVA

Consiste en un gran círculo de red, con el que se bucean los fondos. La parte inferior va provista de una línea a través de los cuales pasa un cabo que sirve para tirar el cerco, cuando se ha buceado el fondo.

El aparejo se fabrica con morrochuelo. En uno de los extremos se hace una gaza donde se sujeta en planta y a lo largo del cable se hacen nodos formando gaza cada medio metro, donde se sujetan los anzuelos.

Algo de tener que resaltar es el anzuelo. Se utiliza un tipo de pinchos de color rojo que se pueden utilizar en los dedos índice, medio y anular hasta producir un anillo de un tamaño de 10 a 15 centímetros y en forma de estribo.

Se utilizan también algunos en cada especie, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo, aunque algunos pescadores de gran habilidad usan hasta 20 anzuelos para el mismo aparejo.



La villa de Bermeo goza de gran número de monumentos y reliquias, únicas en muchas ocasiones como puede ser el caso del "Arco de San Juan" que data de tiempos de Alfonso XI o del "Claustro de San Francisco" que es el convento más antiguo de Bizkaia. Esperamos que el itinerario os sea de gran ayuda para poder conocer mejor esta villa marinera



San Juan portala

Ibilbide turistikoa Bermeoko herritik

BERMEOKO EKOLOGI TALERRA

Oraingo honetan Bermeo ezagutzeko aukera dugu, oso gertu badugu ere, herri arrantzele honek erakusteko asko dauka. Eta askorentzat orain arte, ezezagunak izan badira gure azalpen txiki hauekin ondo ezagutuko dituzuela espero dugu.



SANTAMAÑE edo KURTZIOKO ELIZA

Baseliza hau 1.383. urtean eraiki zen, hirguinean buruen kokatuta dago-elarik.

Arrantzaleek, itsasora joan aurrerik, eliza honetara abiatzen ziren eltzor edo eskaintza egitera.

Berriak aseritzen dugun garutik-ka gotiko estilokoa da, XIV. mende-koa, baina Bizkaian dugun onenetakoa izanik 1.863.eko urtekoan berrituen. Erdi-Aroko barrok eta klasicismoak azaltzen ditu. (1).

BERMEOKO UNTZIGINTZAK

Gaur egun hiru belno ez dira gelditzen, bi Campa-n kokaturik eta hirugarrena portu zaharretiko kabinetan.

Aintzinen, untzigitzen kokapena erribera aldean ematen zuten. Artipia bitartean berkelean hain zuzen ere XIV. mendean, Castilla-ko erregeek, untzigitza hauen azpea zela eta, Ameriketara joango zen flota eta azken atakarekin penintsulatik botako zirena ere, bertan egitea erabaki zuten. (2).

TRENBEDEA

Hizteia beldak, hiru ez zuten Bermeo herria eta azken zatia egiteko presioak ezaldi zituzten; hau da, Sukarietarik Bermeotik zuzte, zeina 1.863.eko abuztuaren 16an inauguratu zen. (3).

KASINDA

Atakarietarik Soveronoren obrak 1.845. urtean eraiki eta 1.933. urtean jaso zen, uholearen ondotik. Berri eraiki da eta Ekialdekoaren buruen kokatzen da. (4).



Kofradia

ARRANTZALEEN KOFRADIA

Arantzaleek, onarribuzalagira dagoen tokian zegoen: haren bahakaldia, eta auzoko sabaia (Kai Aido) flota gutxiakoa ikazteak ziren. Kofradia zaharrena auzuan, frontoaren ondoan, maizten beste aldean, eta errepideari begira, "Kikunbera" izeneko edifikazio dago, itasontzi iturriak, bapuztar Pedroren lana izanik. (5).

FRAILE-LEKU KALEA

Santa Ekimena eliza eta kofradia zaharrena ofizinen artean dago.

Itasaren zergiarik frantziskotar ibilide beldak, itasontziak bueltatzen zirenerako, kale honetan jami eta postakortzen zutenen denda, honela, berriaren beldakortzen zuten herriko haizketak kongregatzenko. (6).

EUPEME DEUNA ELIZA

Elizatik zaharrena da, 1.290. urtekoa.

Berri eta Erdialdekoan 1.604. urtean ziren artean ondoren salbatu ziren bakarreko dira.

Portu beldak arteko penintsula giza jokatzen zuten hazteraren gainean eraikita dago. (7).

HIRU ITURRIAK

Itzen honetan ezagutzen da portu zaharretiko kura municipala, ikusten diren ezkutak aintzinen Andra Mari alizearen alaje aintzinen zeharrek dira gutxi hiru ezkutak dira: Erdialdeko-Castilleko ezkutak, Bizkaiko ezkutak eta Bermeoko ezkutak. (8).

ERTZILA DORREA

Bermeon hain beldak egon beldak, gaur egun gaureratu den bakarreko da. Oso beldak itasontziaren kokatzen dago, bertatik portu zaharrena maiz dabilteko. Gaur egun arrantzelearen marea dago. (9).

NAUTIKA ESKOLA

Antzagaitzar Teodoroen, bermeotar arkitektoa, eskola 1.917. urtean proiektatzen hasi zen, baina eraikuntza askoz berandago izan zen. 75 urtetan eskola honetarik gero, murriztu eta berriak asko aldatu dira. (10).

IZARO IRLA

XVII. mendean irlearen galkoan frantziskotaren kofradia zegoen. Auzoko Magdalena baseliza eraiki zen. Egun, Urdabainen beldak, babesturik agertzen da; bertan kantuar elizan ikaztelearen kaldeakortzen (S. J. eta argintza) koloniarik landerretako aurkitzen da. (11).



Iزارo irla.

ERROKKE DEUNAREN BASELIZA

Dindinduz, egun, beldak, alize-erako jokatzen, aurkitzen den izan zitekeen, baseliza beldak oraindik berotzeko agertzen beld dira, hain zuzen, atek portu arteko irteari edukitzea. (12).

UMEAREN ETXEA

Haurtzariedegia ere denda, 1.930.eko ekainaren 23an inauguratu zen. Eliza honen arkitektoa bapuztar Pedro bermeotarra izan zen, zeina Urdabainen arkitektoa ere zen. (13).

BHOTZ SAKRATUA ETA KAR-MELITAK

Auzuko Karmitiek 1.902. urtean Irabazti kalera irabazteko ezarri zuten eta 1.904. urtean irabazteko beldak bukatu.



Ertzila dorrea

ere, honetarako arkitektoa Basleria ber Jose Maria izan zen. Ondoren 1.940. urtean kapera beldak izan beldak ber Pedroren lana izanik hau ere. Kasieraren auzoko aldean Jungokotaren Bhotz Sakratuaren ondoan abiatzen da, 27. mendetako. Monumentu hau Bermeoko eduzien portuak ikus denda. (14).

SAN JUAN PORTALE

1.334. urtean Alfonso XI. Bermeoko herria hartu egindako marea inguruetako agertu amon zuzen, mura herri zuzen eta zuzen eta gaur egun martiriten den bakarra Donibane Arriko da. Arduaren aldean oraindik ikus denda ere sistema zuzenak eta hau igo eta beldak izan zuzen zuzen beldak, oraindik eskutako martiriten denda, irabaztu izan zen. (15).

UDALETXEA

Auzoko Sabinen enparantza kokaturik dago, eta 1.731. urtean eraiki zen. Bertan agertzen den eskutia Bermeo estilokoa da eta, monumentu nazional modura kontsideraturik dago. (16).

TARASKA ENPARANTZA

Gaur egun Francisco Deunaren enparantza kokaturik dago, baina aintzinen orain errepide gasetzen den tokian zegoen. Portu beldak otogorretako eta marmol gotikoa da; zutabearen marmola italiara da. Lan honen proiektua beldak ber Antonioz da. (17).



PRANTZISKO DEUNAREN ELIZA

Erdi-Aroko ezkerretzatzen ohizko zenez Bermeoko beldak alizean ezarrita dago. Bizkaiko kofradia zaharrena da. Dekonazio gutxi arrantzele arteko beldak beldak da. Monumentu honetan klausura merkatu giza jokatzen da, baina denda gutxi izango dela izan da. (18).





Esta cooperativa, formada por seis jóvenes de Ajangiz, nos presenta una nueva visión de cómo enfocar y coordinar la productividad de un caserío con la educación ambiental. Verdaderamente un reto, tanto desde el punto de vista de la conservación de la Naturaleza, como desde el objetivo de superar la crisis que actualmente está asolando la vida rural del "baserritarra euskaldun".

Lurraska etorkizunerako baserria ote?

Oraín arte, lurraska hitzaren esanahiak luma altzateko lasi hortatzako lanabesaz egindako ibil-droa zen. Baina horrendik gutxiago, itaila aldera, esanahi berria edukiko du: Lurraska Sociedade Cooperativa, hain zuzen ere.

semiar gaztearen 51-53 urte dituela. Baserriak hutsatuz doaz, ez bait dago etorkizunik bertan, gaurko baserriak ez du jatorri emolten.

zen, ez zekilan zer pentsatzen zen adibidez esanarain, zer nolako prozesuak joan behar diren supermerkatalara heldu aurretik Kolektibo honen helburuen artean



idela honen somera. Ajangizko gazte batzuen, lan-gabekeriaren aurkako irtenbidean datza. Gazte hauek, sei gutxi, non bai biologoa den beste bat nekazar injenieri tekniko, hau O.H. (ko irakaski eta baserriar bat, gaur egungo baserriak bere nortasuna gaituz doala ikusita, nekazar in-jenierari etanbide bideragari bat aurkitzeko asmoarekin batzartzen hasi ziren, azkenik baserriari akl-bilaka konplementariak erantsi behar zaitzela konfiantza zirela-rik.

Gazte hau dela eta, gazte hauek produktibitateari begira bat, baserriari laguntzari izan zitzaizkeen zeezonen bila aritu ziren, horrela ikusi ziren "Cataluña"raioa era helduz, bertako nekazar-erakolai-ku-kara hain zuzen ere.

hauek dira apagarrienak: -Injuriro eta eguneko bid-tza orlatzazkoa.

Beretan gaurko baserriaren egoera ezabat izate gertatzen da.

Idelak landu ondoren, inguru-ne heziketa sartzea konarigari-ne litzaketa erabaki zuten. Gaur egun beharrezko iruditzen zaie bai urteen bai nagusien era Natu-rarekiko kontzientzia lortzea.

-Baserriaren bizi-modua eza-gutzea, honen berruari, industria-ren eragina era azalduko zelarik, nola lehen jendua baserriak bid izan zen baina gero, industria ra-guak zuzenean, baserriak atzeruka-da jasan zuten industriak diru ga-hiogo alartzen bat zuten gure baserriarrek; baserriak alantze-ko denbora ezagatik pinudak lan-datu zituen hasierako landaren. Hau da, arakutsi nafle dute lehe-nengo baserria eta oraingo base-ria. Honelakoak zantzet proiektu dute:

Ajngizren egindako ikasketak batak Goeneko bertan 35 alero buru baina ez dira gelditzen, orain 15 urte baserri gehienetan 10-15 buru zuzendatzen, gainera hori lotu behar zaito ere, gaur egungo ba-

-Baserri mailan: alde batetik ingurunea landu eta bestetik hori-uan eta abarrek in lan egitera irakatsi, hau da partetipazio akti-boa bilatuz.

sotzera etorriko direnez, ezin dira leku bati bertan sartuta egon, eta hori dela eta itearek egitea penta-itu zuten.

-Basa mailan: pinua, artea, hartza, izakiak, hau da, ekosiste-maren kontzeptua landuko zen, gizakia bertako partaide bazala haratuz.

Baina lehen aipatu den beza-la, nagusientzako ere dago iraki-ta, bai irakusleentzat bai gurasoen-tzat, urteak eskolan gurasoak hartzen bait dituzte modelo gisa.

-Erreka mailan: jatorze-lokia (Oka ibaiaren), erreka iri lotu dagoen ekosistema edo ekosiste-mak, industriaren eragina (isurki-tak), depuradore funtzioa, ibai eta itsasadarren arteko desber-dintzurak eta padura.

Baharrezko ikusten dute ere, hezikuntzaren emaitzak adieraz-tan duen bazela, urteak klasen benegarritzen dituzten kontzeptuak praktikara eramateko gai izan be-har duela; eta horiek dote talde ho-nen lana, alde aktibitatean lantzea, hau da, urteak kapaz izan dadia bere aitzia personalak erakitzeko.

Garrantzi gehien baserriari emango diote eta gero bere inguru-n dagoenari. Pentsatuta dute ere Gernikatik ibilbide kulturalak egitea.

Eskepla batzuetan nahiz eta hortu bat izan ezin dute nekazar eskolek eskaintzen duen oportu-nitatea eman.

Baina ahaztu gabe haien lehe-nengo helburua baserria aurrera eramatea dela, baina nahiko argi dagoenez baserriak beretik ezin bin dutekoela, ailematiba bezala urteak datozenean, 3-5 egun pa-

Erentza gutxi hauen gain al-bergo modura ere inekita logoko astaburuetan. Edifizioak 300 me-tro karratuko solairua dute gutxi-800 metro; 220 metroko korta ere

duelarik. Talarrak ere edukiko ditu, bertan narra, zumetza, gazta, ogia, txori-katiak... egiteko auker-a egongo delarik.

Baserriari dagokiola bi hile baino ez zaito falta merxan hasie-ko eta gero, hortik aurrera, inguru-ne heziketaren ekintzen bitarteko da. Baina azken hauek inaian ha-siko dira, kurtsioaren bitartez.

Proiektuaren koste osoa 80.000.000 pezetakoa da; eta subentziari dagozkionez Ajangiz-ko udalak laguntza osoa adierazi du eta ekonomikoki lagundu ere; gainera bere bitartez Diputazioak eta Euzko Jaurtitzak ere sub-entziza espero dute.

Honelako ekintzak behar-errezkoak dira gutxienez Urdaibai-ren egoera berragora joan ez da-din.



- Mundaka y Bermeo impulsan la creación de un polígono industrial junto al puerto.
- La dirección de Bermeo contará con una nueva rampa para el acceso de barcos.
- Mendiko nekazar eskola dibersifikatzea eskatu dau Urdaibak.
- Bizkaiko beste aldeetako abeltzainak jarri jakelezen esane prazkoak Busturialdekoel jartzea eskatu dabile.
- Bizkaitik Bizkaierako zenbat ibilbide Urdaibaitik pasatuko direz.

- Bermeok hiriko kutsadura tratatuko dau.
- Por fin se aprobó el Plan de Uso y Gestión (PRUG) de la Reserva de la Biosfera de Urdaibai, con un retrazo de tres años.
- Iaz bezala asterkosta jarri zen merxan Urdaibain Iraganeko urriaren azkeneko egunetan. Lehenengo dabusk adertu eta gero, baikor izan ziren egileak.
- La maqueta de regiones devastadas ya llegó a Gernika-Lumo.
- La iniciativa de Marko para fomentar la caza de cervos y urtiacas se vio paralizada por Diputación.
- Kortazubiko Udalak erabaki egile etan Iberrolaren "Baso Margotu"ra doan bidia kolokazterako sartatzea, bertan lurre daukien jabeentzako ezlik.
- Gernikazarrak kultur bidala prestatu zeun Kaitzadako Santo Domingora "Bizita eta Erromesakitz" izenburupean segetu zan erakusketa ikusteko.
- Itsasadarreko ertza garbitzeko eta bertizatzeako lanak merxan jarri direz.
- Gol-Zale Mendit taldea zereonik buena parte de la Selva Negra, tras ser invitados por el grupo de montaña Scharzwald-Wanderhain de Pforzheim.



Karkoren abenturak ATO-93



Aquel 4 de septiembre iba a ser el último día para algunos de los más feroces y destructivos buitres que existían en el estado de Karko. Se iba a hacer fin a una plaga para la sociedad.

Los cuervos!



Bueno, como ecologista profesional defino a estos seres diabólicos como una especie destructiva ya que se sabe que roban comida al ganado, dinero, e incluso visitan las víctimas hasta matarlas.

Sr. alcalde, Ud. ¿qué piensa hacer???

A raíz de esto se convocó a un grupo de profesionales expertos, dirigidos por el "ecologista" Karko. Por la muerte de un cuervo o dos urracas se ofrecía un valioso ¡pollo!



Hala, venga, que no quede ni uno vivo; el que vea algo negro que avise y todos a una de aliento.

¡Hey! ¡Voyante y asíde por donde sale!



DESKRIBAPENA



Zopako hilekin ordaineko zerio zaharrenez txarrik osto beher diru Jakiak, gorik behera, behetik gora, eker eskaria eta aherantz eskola gurutzeak oski ditrateko.

SOPA DE LETRAS

8 ARBOLES QUE PODEMOS ENCONTRAR EN URDAIBAI

M	P	L	U	V	A	I	K	Z	E
L	I	Z	A	R	R	A	X	S	R
D	M	N	N	R	S	A	C	U	E
Z	E	R	P	T	S	T	E	I	I
A	L	O	A	M	N	K	B	N	
X	U	R	G	R	A	A	E	T	O
Z	K	N	O	P	T	O	O	S	T
U	L	M	A	Y	U	E	L	E	Z
N	O	A	S	T	A	G	A	S	A
A	R	I	T	Z	A	N	V	I	

GURUTZEGRAMA

	A	B		D	E	F	G	H	I	J
1										■
2					■					■
3										
4				■						
5										
6					■					
7										
8										
9										
10										

- HORIZONTALAK:**
1. Galduta Arregeko (2000ko) Barneerakortzearen (2000ko) agerpena.
 2. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 3. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 4. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 5. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 6. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 7. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 8. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 9. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 10. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
- VERTIKALAK:**
1. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 2. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 3. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 4. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 5. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 6. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 7. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 8. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 9. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.
 10. Galduta, (2000ko) Puzteko (2000ko) jarduera.

Euskal Armeria

DESKRIBAPENA: Multzoan ateratzen diren 3,5 nerbiozkoak hosto luzeak ditu. Hutsok dardaratuak, zurrak zurrerak eta lanak ditu. Lurrek multzo itxia osatzen atera dira zutabe baten matuzen eta kolore arrosa dute.

EKOLOGIA ETA HABITATA: Armeria basen barnean gauria daramen eta azalduan da. Huts hazterekin barritu, belduriz erin azalduan agertzen da, baina beti ere iturri eragina sortzen den tokian.

KOKAPENA ETA EGOKERA: Landare hau gure kostaliko oso toki jakinetan ageri da, ez denerik inon gehiago aurkitzen. Gure kostaliko jostenen artean degradatuz gero ondoren landare zuzeneko hau desagertuko zuten da.