

# TXATXARRAMENDIko ITSASKITEGIA

## CETÁREA DE TXATXARRAMENDI

Itsaskitegia, 1930ean eraiki zuen Francisco de la Puente Jaunak Sustapen Ministeritzatik baimena lortu ostean arrantzaren ‘behin-behineko atxipetxe’ eran. Horren asmoa argia zegoen: itsasoko fruituak “bizirik” mantendu, beranduago, egunean desagertuta dagoen Pako Ostatuaren –errepidearen bestetik dagoen etxe-orratzaren lekuaren zegoen-sukalde eta mahaietara eramateko.

### NOLA HAZTEN ZIREN?

Hemen oso ondo gordetzen ziren mahaikideen plateretan zerbitzatuko ziren itsaskiak, txirrak, lanpernak edo arrainak. Batzuk, txilak esate baterako, barnealdea inguratzuen balkoi korritutu pasagunetik zeuden eskegita saskietan sartuta, eta bestearak, otarriainak adibidez, piszinan zehar asko Zeblitzan salabardoarekin pasagunetik harrapatu arte. Biltean, noizbeherinka botatzen zitzaien ogi-apurrek elikatzentzien; aurrekoak erakinetik eta itsasaldekin sartzen zenarekin.

### ZEIN DA ITSASKITEGIAREN FUNTZIONAMENDUA?

Bere atzealdean, teilatua haize nagusietatik babesten duen **harrizko hormarekin** (7) batera, **Iehoa txikak** (8) ikus daitezke. Azken hauek, barnealdeak urazpiko munduan antzeko argitasuna izatea baimentzen dute.

Oso eraikin bitxia da. **Konporta** automatiakoak (6) eta altura jakinean dauden eta horma zeharkatzen dituzten **zenbait hodiek** (4) eraikinaren barnealdeira itsasaldien ura sartzea eta irtezea baimentzen dute, baina barnealdea erabat hustu gabe, itsasbeheran ura ateratzzen denean itxi egiten den konporta baitago zoruren arrasean. Horrela, itsasbeheren esker barnealdean **piscina txikia** (10) egotea lortzen zuten. Ura, itsasgora bakotzarekin, hots, 12 orduoro, gutxi gora-behera, berriztatzen da. Gainera, **eskuko konportari** (5) esker hustuketa osoa lor daiteke noizbeherinka garbitu ahal izateko.

Honela animaltxoak fresko-fresco mantendu eta Pako Ostatuko klienteei itsas-fritu freskuena eskaintzea lortzen zuten egunean argi-indar sarera konekta dezakegungo hozkailurik ez zegoen garai hartan. Inguruko paisajea gertutik ezagutzea eta gizakiak bere asmakizun-galtasunarekin noiñ edo noiñ nola lortzen duen natura heztea erakusten digun sistema erraza dugu hau; noski, ahaztu gabe, honi esker Urdaibaiako alde honetan agertzen diren zenbait espezie ezagutzeko aukera paregabeara eskaintzen digun sistema ere badela.

### PAKO OSTATUA HOSTAL PAKO

ITSASKITEGIAREN ATALAK  
PARTES DE LA CETÁREA

1. Hormigón baranda.  
2. Escalera interior de acceso al fondo.  
3. Escalera y Puerta de acceso.  
4. Hormigón autónoma.  
5. Eskuko konporta.  
6. Compuerta manual.  
7. Hormigón horma.  
8. Leño xikak.  
9. Pequeñas ventanas. Subacuáticas.  
10. Hormigón horma. Mureta.  
11. Baranda de madera.  
12. Hormigón autónoma.  
13. Escalera interior estanca al nivel de la compuerta automática.  
14. Escalera y Puerta de acceso.  
15. Hormigón autónoma y salida de las aguas.  
16. Caras de entrada y salida de las aguas.  
17. Hormigón autónoma.  
18. Hormigón autónoma.  
19. Hormigón autónoma.  
20. Hormigón autónoma.

Un sistema sencillo que permite a aquel Hostal Paco poder dar a sus clientes la pesca más fresca posible, en una época en la que no existían los frigoríficos eléctricos. Un sistema que hoy nos permite conocer de cerca todo un paisaje circundante y como el ser humano con su ingenio consigue a veces domar la naturaleza, y poder ver de cerca las distintas especies que pueblan este rincón de Urdaibai.

Corre el año 1930 cuando este edificio se construye como “establecimiento depósito de pesca viva”, a instancias de don Francisco de la Puente ante el Ministerio de Fomento, y para mantener “viva” la naturaleza marina antes de ser transportada al ya desaparecido Hostal Paco para ser restaurada en las cocinas y luego degustarse en sus mesas al otro lado de la carretera, donde hoy se encuentra ‘el rascacielos’.

### ¿CÓMO SE CULTIVABAN?

Aquí se guardaban a buen recuento el marisco, las almejas, percebes o los peces que luego dejarían de serlo para convertirse en pescados y descansar en los platos de los comensales; algunas, como las almejas, colgaban en cestas para su fácil recogida desde la propia pasarela que rodea como una balconada de madera todo el interior del recinto, y otros andaban libres por la piscina hasta que llegara el salabardo, también desde la pasarela, mientras tanto se alimentaban de migas de pan que se les arrojan al agua de vez en cuando, con eso y con lo que entrara con cada marea alta -que luego quedaba atrapado en el interior del recinto al volver la bajamar.

¿COMO FUNCIONA LA CETÁREA?  
En su parte posterior, además de un murete (7) que defiende el tejado de los vientos predominantes, se observan unas pequeñas ventanas (8) que permiten mantener el interior con la penumbra suficiente como para iluminar la oscuridad de los fondos.

Está construido de tal forma que al subir la marea ésta entra por una serie de tubos encajados (4) en las paredes situados a cierta altura, de tal forma que con la bajamar sale por esos mismos tubos por los que entró pero dejando dentro del recinto una piscina (10) con la suficiente agua estanca que permitirá mantener allí todo tipo de ‘pesca viva’, gracias a una compuerta automática (6) a ras del suelo que se cierra automáticamente con la bajada de marea. La renovación del agua se efectúa con cada marea alta más o menos cada doce horas. Además, con la compuerta manual (5) se puede vaciar el vivero de agua completamente para poder ser limpiado de cuando en cuando.

Un sistema sencillo que permite a aquel Hostal Paco poder dar a sus clientes la pesca más fresca posible, en una época en la que no existían los frigoríficos eléctricos. Un sistema que hoy nos permite conocer de cerca todo un paisaje circundante y como el ser humano con su ingenio consigue a veces domar la naturaleza, y poder ver de cerca las distintas especies que pueblan este rincón de Urdaibai.

